



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "SERAFINO RIVA"

Via Cortivo 30 – 24067 Sarnico (BG) - Tel. 035 914290 – fax 035 911236

Posta certificata: BGIS02300N@pec.istruzione.it - Email: info@istitutoriva.it

Sito web: www.istitutoriva.gov.it Codice Mecc. BGIS02300N C.F. 95139110167



CONTENUTI MINIMI ESAMI INTEGRATIVI

MATERIA	INDIRIZZO	ANNUALITÀ
ITALIANO	TECNICO INFORMATICA MECCATRONICA TURISMO PROFESSIONALE	IV
<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, in sintesi, la biografia di un autore • Conoscere sostanzialmente gli aspetti principali del pensiero e della poetica di un autore • Conoscere gli aspetti principali di un'opera • Conoscere la tipologia del romanzo in rapporto alla struttura narrativa e al tema • Conoscere l'evoluzione del romanzo e della novella relativamente ai periodi studiati, in modo essenziale • Conoscere, in modo essenziale, i cambiamenti delle tendenze poetiche, relativamente ai periodi studiati <p>IL SEICENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del periodo analizzato • La poesia del Seicento, lettura ed analisi tecnico-stilistica di almeno uno dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - Giuoco di dadi, di Giambattista Marino - <i>Bella schiava</i>, di Giambattista Marino - <i>Tempo divoratore</i>, spunta gli artigli al leone, di William Shakespeare • Shakespeare e il teatro del Seicento: conoscere sostanzialmente le caratteristiche principali e la struttura di due delle seguenti opere: <ul style="list-style-type: none"> - Romeo e Giulietta - Amleto - Otello - Sogno di una notte di mezza estate • Galileo Galilei <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> (conoscere sostanzialmente le caratteristiche principali e la struttura dell'opera) <p>IL SETTECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo <ul style="list-style-type: none"> - Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale nazionale e/o internazionale del contesto storico letterario preso in esame - Conoscere sostanzialmente le caratteristiche principali e la struttura di due delle seguenti opere: <ul style="list-style-type: none"> - Cesare Beccaria e la legislazione penale: <i>Contro la pena di morte</i>, da <i>Dei delitti e delle pene</i> - Alessandro Verri e la protesta del Caffè: <i>La protesta del «Caffè»</i> contro l'Accademia della Crusca - Goldoni: <i>la vita, la poetica e la riforma del teatro; La locandiera</i> (caratteristiche generali dell'opera) - Parini: <i>la vita e la poetica; lettura ed analisi di uno dei seguenti testi:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il bisogno, dall'opera <i>Odi</i> ○ Il proemio del <i>Mattino</i>, da <i>Il giorno</i> ○ La «vergine cuccia», da <i>Il giorno</i>, di Giuseppe Parini ○ La colazione del <i>giovin signore</i>, da <i>Il giorno</i>, di Giuseppe Parini <p>NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</p>		

- Foscolo: la vita e le opere; lettura ed analisi tecnico-stilistica di almeno due dei seguenti testi:
 - L'estasi amorosa e le sue illusioni, da Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Addio alla vita, da Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - In morte del fratello Giovanni, da Poesie
 - A Zacinto, da Poesie
- I diversi volti del romanzo settecentesco; conoscere le caratteristiche generali di due delle seguenti opere:
 - Robinson Crusoe, di Daniel Defoe
 - I viaggi di Gulliver, di Jonathan Swift
 - Candido o l'ottimismo, di Voltaire
 - I dolori del giovane Werther, di Johann Wolfgang Goethe
 - Ultime lettere di Jacopo Ortis, di Ugo Foscolo

L'OTTOCENTO

- Radici storiche ed evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano e/o internazionale del periodo analizzato:
 - Crisi del razionalismo settecentesco
 - La poetica del Romanticismo
 - Il romanzo ottocentesco
 - Alessandro Manzoni
 - Giacomo Leopardi
- Analisi tecnico-stilistica sia prosastica che poetica di almeno due delle seguenti opere:
 - Promessi sposi, di Alessandro Manzoni (struttura e trama)
 - Il cinque maggio, da Poesie, di Alessandro Manzoni
 - L'infinito, da Canti, di Giacomo Leopardi
 - Il sabato del villaggio, da Canti, di Giacomo Leopardi

SCRITTURA

- Struttura dei vari tipi di testo e criteri per la stesura degli stessi. Tipologie testuali trattate ai fini della scrittura:
 - relazione
 - testo argomentativo
 - saggio breve
 - articolo di giornale